



# DRAŽBA

stripov, ilustracij  
in drobne grafike

ob razstavi

*Alan Ford*

*teče častni krog*

Ljubljana,

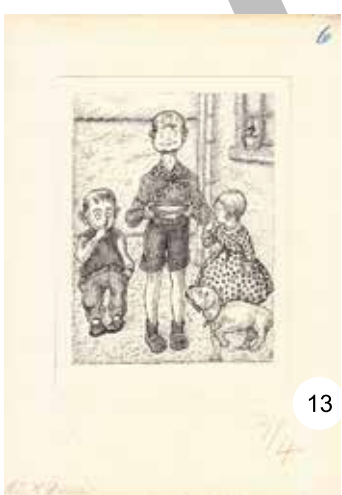
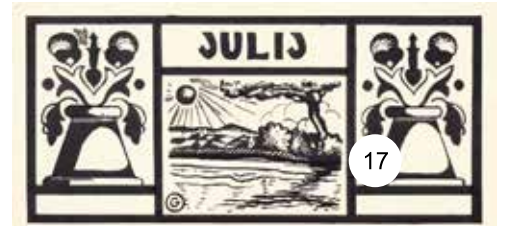
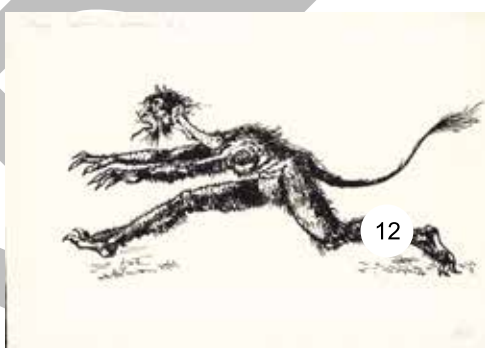
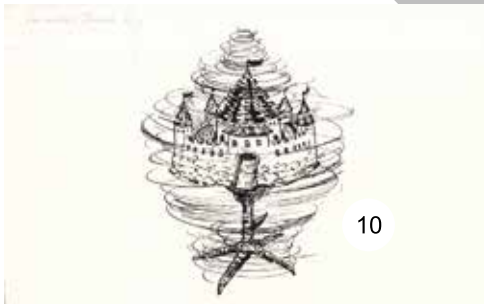
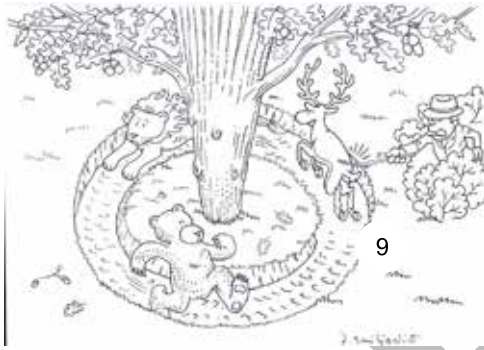
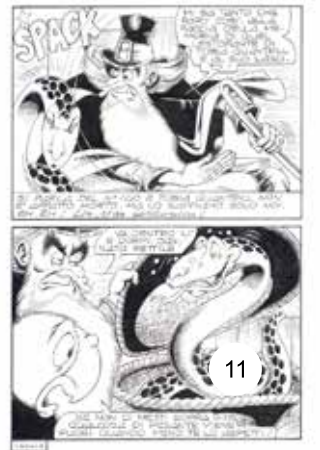
Narodna galerija,

12. september 2019



ANTIKVARIAT  
GLAVAN





# **Dražba stripov, ilustracij in drobne grafike ob razstavi**

*Alan Ford teče častni krog*

**NARODNA GALERIJA, LJUBLJANA  
AVDITORIJ (VHOD S CANKARJEVE ULICE)**

**V četrtek, 12. septembra 2019, ob 18. uri**

OGLED PREDMETOV:

V ANTIKVARIATU GLAVAN (Ljubljana, Trg republike 2)

v torek, 10. septembra od 9.00 do 19.30,

v sredo, 11. septembra od 9.00 do 19.30,

v četrtek, 12. septembra od 9.00 do 12.00.

Neposredno pred dražbo ogled ne bo možen.

Prijava na dražbo se bo začela uro pred dražbo v avditoriju Narodne galerije.

Dražbeni katalog s slikovnim gradivom je na ogled tudi na spletni strani:

[www.antikvariat-glavan.si](http://www.antikvariat-glavan.si)

ali

[www.artauction.info](http://www.artauction.info)

## **ORGANIZATOR DRAŽBE:**

**ANTI KVARIAT IN GALERIJA TIS KOV GLAVAN**

Trg republike 2, Ljubljana

tel. 01/ 476-31-60

e-pošta: [info@antikvariat-glavan.si](mailto:info@antikvariat-glavan.si)

**informacije in delovni čas trgovine:**

ponedeljek - petek 9.00 - 19.30

sobota 9.00 - 13.00

nedelje in prazniki zaprto

***Dražbeni katalog s popolnim slikovnim gradivom je na ogled tudi na spletni strani:***

[www.antikvariat-glavan.si](http://www.antikvariat-glavan.si)

in

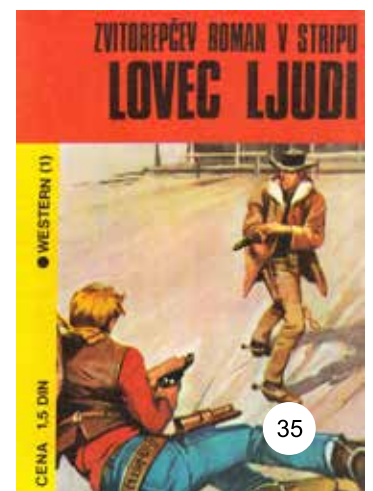
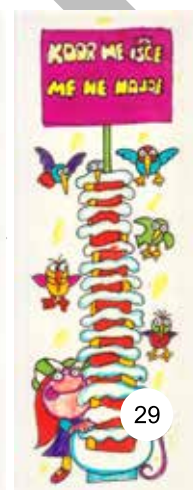
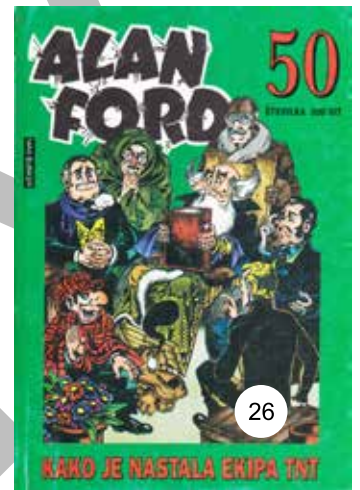
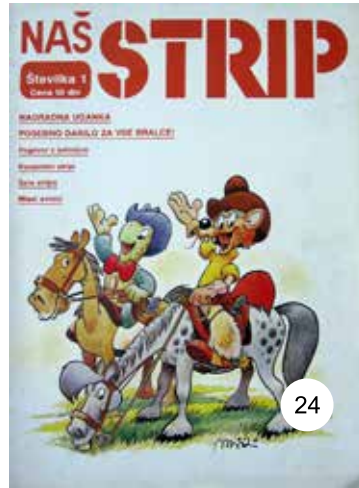
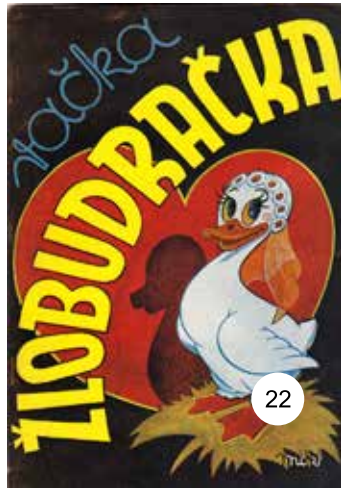
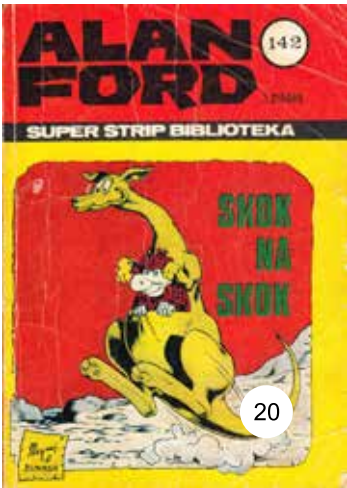
[www.artauction.info](http://www.artauction.info)

## PRAVILA JAVNE DRAŽBE

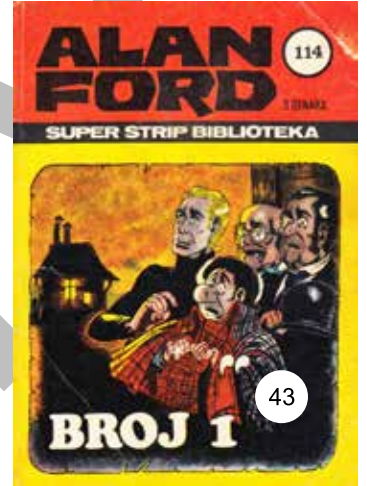
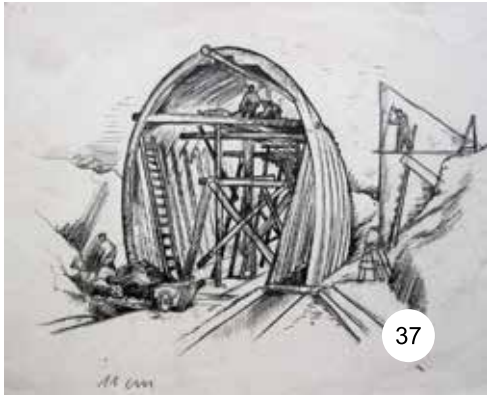
1. Z udeležbo na javni dražbi vsak udeleženec izrecno pristaja na ta pravila.
2. Javno dražbo antikvarnih predmetov organizira Antikvariat Glavan, Trg republike 2 v Ljubljani (v nadaljnjem besedilu: dražitelj).
3. Dražitelj imenuje dražbeno komisijo in vodjo dražbe, ki je tudi pooblaščen izklicatelj (licitator). Vodja dražbe ima poslovno pooblastilo za pripravo in izvedbo dražbe in s tem povezano sklepanje poslov. Njegove odločitve nadzoruje dražbena komisija.
4. Dražitelj v razpisu javne dražbe določi datum, kraj in predmet javne dražbe, čas pred njo za ogled dražbenih predmetov, izklicne cene in druge podatke v zvezi z javno dražbo.
5. Kolikor je mogoče, dražitelj skrbi za anonimnost udeležencev javne dražbe. Vsak udeleženec javne dražbe dobi svojo številko, ki jo uporabi kot svojo označbo v dražbenem postopku.  
**Možno je tudi oddati pisne ponudbe. Ponudbe bodo upoštewane le, če bodo na sedežu dražitelja na dan dražbe do 12. ure dopoldan.**
6. Udeleženci javne dražbe imajo pravico in dolžnost, da pred dražbo na običajen način pregledajo dražbene predmete.  
Odgovornost dražitelja za podatke v zvezi z dražbenimi predmeti (v katalogih, vabilih ali drugih objavah) ter za stvarne in pravne napake dražbenih predmetov je v celoti izključena.
7. Izklicne cene za dražbene predmete so določene v evrih, z že upoštevanim davkom na dodano vrednost. Višina dviga cene pri licitiranju je diskrecijska pravica vodje dražbe.
8. Dražbeni predmet se šteje za izklican in prodan ter se izroči tistemu udeležencu javne dražbe, ki v postopku dražbe ponudi najvišjo kupnino in pod pogojem, da je to kupnino v celoti plačal dražitelj.
9. **Predmeti bodo na voljo za prevzem 30 minut po končani dražbi. Kupec je dolžan plačati in prevzeti izklicane predmete takoj ali najkasneje v sedmih dneh po zaključku javne dražbe na sedežu dražitelja. Na dan dražbe je mogoče plačilo z gotovino ali bančno kartico. Pravne osebe lahko plačajo na podlagi izstavljenega računa.**  
V primeru, da kupec plačanih predmetov ne prevzame z predpisanim roku, bodo ti predani v skladiščenje na stroške kupca.  
Če kupec zamudi rok plačila, lahko dražitelj prosto razpolaga s predmetom dražbe.
10. Zoper odločitve vodje dražbe je možen ugovor na dražbeno komisijo. Rok za ugovor je takoj po zaključku dražbe, najkasneje pa pol ure po tem dogodku. Dražbena komisija mora o ugovoru odločiti v eni uri po prejemu ugovora, njena odločitev pa je v okviru dražbenega postopka dokončna.
11. Prodaje na javni dražbi ni mogoče izpodbijati iz naslova čezmernega prikrajšanja.
12. Kupec, ki ne izpolni svojih obveznosti, odškodninsko odgovarja dražitelju.
13. Za pravna razmerja v zvezi z javno dražbo se uporabi pravo Republike Slovenije, za vse spore je pristojno sodišče v Ljubljani.

Katalog dražbe stripov, ilustracij in drobne grafike ob razstavi Alan Ford teče častni krog, september 2019  
Izdal: Antikvariat Glavan  
Uredila: Rok Glavan in Katarina Korenak  
Oblikovanje: motja.net  
Tiskano v Sloveniji.  
Nabava robe: Sir Oliver

- 1. Alan Ford 138 (22): San jedne zimske noći** **20,00**  
- Zagreb: Vjesnik, 1971. – broširana, originalna vezava, zelo dobro ohranjen izvod
- 2. Miki Muster: Srečno 1967** **100,00**  
risba, tuš in kolaž, 1966, dim. 18,5 x 24 cm  
*Risba je bila uporabljena za žepni koledarček podjetja Delo leta 1967 (glej Muster 11, št. 345).*
- 3. France Godec – dve risbi** **70,00**  
Grajska gospa, risba, tuš, dim. 23 x 12 cm, signirana desno spodaj  
Vodnjak in lipa pred Sv. Jakoba cerkvijo - Ljubljana, risba, tuš, dim. 14 x 15 cm  
*Risbi sta bili objavljeni v Slovenčevem koledarju leta 1943: Na sredi te Ljubljan'ce je lipca zelena*
- 4. Roberto Raviola - Magnus: Alan Ford, originalna tabla 33-35** **600,00**  
risba, tuš, 1972, dim. 25 x 18 cm  
strip: Lo spennagrulli / Pljačkaš / Morski ropar
- 5. Hermann Hupen: Rodrigo** **30,00**  
print, 174/200, dim. 29 x 21 cm, signiran desno spodaj  
*12. album iz serije Bois-Maury*
- 6. Paolo Piffarero: Alan Ford, originalna tabla 151-59** **150,00**  
risba, tuš, 1982, dim. 25 x 18 cm  
strip: Il due di picche / Pikova dvojka
- 7. Oton Gaspari: Domačijski vinjeti** **50,00**  
risba, tuš, 30. leta 20. stoletja, dim. posamične cca 12 x 29 cm, signirani z monogramom levo oz. desno spodaj
- 8. Paolo Piffarero: Alan Ford originalni tabli 156-54 in 156-55** **350,00**  
risba, tuš, 1982, dim. 25 x 18 cm  
strip: La melassa di Melissa / Melisina melasa  
*Spodnja slika na tabli 156-54 je bila uporabljena kot naslovnica na prvi YU izdaji.*
- 9. Zoran Smiljanić: Živalski vrtiljak** **50,00**  
risba, tuš, dim. 21 x 29,5 cm, signirana desno spodaj
- 10. Evgen Sajovic: Črnošolec Janoš** **70,00**  
risba, tuš, 1955, dim. 15 x 11 cm, signirana v sliki desno
- 11. Paolo Piffareiro: Alan Ford, originalna tabla 142-14** **150,00**  
risba, tuš, 1981, dim 25 x 18 cm  
strip: Il pescecane parlante / Morski pas koji govori
- 12. Evgen Sajovic: Babo z železnim vozom** **70,00**  
risba, tuš, 1955, dim. 14 x 25 cm, signirana desno spodaj
- 13. France Podrekar: ilustracija za knjigo Skavt Peter** **100,00**  
risba, tuš, 1960, dim. 16 x 12 cm
- 14. Derganc Marko** **15,00**  
Wyatt Earp / Albert Marko Derganc, [soavtor teksta] Emil Filipčič. - Ljubljana : Društvo YAM, 1990 ([Ljubljana] : B. Borisavljevič). - [24] str. : ilustr. ; 30 x 42 cm, spirala, originalna vezava, zelo dobro ohranjen izvod št. 201/500
- 15. Alan Ford 136 (21): U strahu su velike oči** **15,00**  
- Zagreb: Vjesnik, 1972. – broširana, originalna vezava, zelo dobro ohranjen izvod
- 16. Alan Ford 148 (27): Superhik – razbijena boca** **15,00**  
- Zagreb: Vjesnik, 1972. – broširana, originalna vezava, zelo dobro ohranjen izvod
- 17. Oton Gaspari: Vinjeti za meseca julij in avgust** **70,00**  
risba, tuš, 30. leta 20. stoletja, dim. posamične 11 x 25 cm, signirani z monogramom v sredini



<b>18. Alan Ford 126 (16): Ljekovita voda</b>	<b>15,00</b>
- Zagreb: Vjesnik, 1971. – broširana, originalna vezava, zelo dobro ohranjen izvod	
<b>19. Oton Gaspari: Ilustracija za povest Zgodba o mrtvi vasi</b>	<b>40,00</b>
tonirana risba, tuš, 30. leta 20. stoletja, dim. 15 x 18 cm, signirano z monogramom desno spodaj	
<b>20. Alan Ford 142 (24): Skok na skok</b>	<b>10,00</b>
- Zagreb: Vjesnik, 1972. – broširana, originalna vezava, dobro ohranjen izvod	
<b>21. Oton Gaspari: Par (Majnik)</b>	<b>40,00</b>
risba, tuš, 30. leta 20. stoletja, dim. 11 x 13 cm, signirana z monogramom desno spodaj	
<b>22. Jančar, Ivan</b>	<b>50,00</b>
Račka žlobudračka / priredil Ivan Jančar ; narisal Miki Muster. - Ljubljana : samozal., 1954. - 54 str. : ilustr. ; 29 cm, broširana, originalna vezava, zelo dobro ohranjen izvod	
<b>23. France Podrekar: Gostilniško omizje</b>	<b>40,00</b>
risba, tuš, 30. leta 20. stoletja, dim. 12 x 16 cm	
<b>24. Miki Muster: Zvitorepec in Trdonja na Divjem Zapadu</b>	<b>15,00</b>
Naš strip. – 1982, št. 1. – Ljubljana : Klub devete umetnosti, 1982. – 35 str. : ilustr. ; 28 cm, broširana, originalna vezava, zelo dobro ohranjen izvod	
<b>25. France Podrekar: Sveta družina</b>	<b>40,00</b>
risba, tuš, 30. leta 20. stoletja, dim. 13 x 17 cm	
<b>26. Alan Ford 50: Kako je nastala Ekipa TNT</b>	<b>10,00</b>
- Ljubljana: Colibri, 1999. – broširana, originalna vezava, zelo dobro ohranjen izvod <i>Slovenska izdaja!</i>	
<b>27. Milan Bizovičar: Palačinke</b>	<b>50,00</b>
mešana tehnika, dim. 9 x 23 cm	
<b>28. Milan Bizovičar: 2+2=1</b>	<b>50,00</b>
mešana tehnika, dim. 9 x 23 cm	
<b>29. Milan Bizovičar: Kdor me išče, me ne najde</b>	<b>50,00</b>
mešana tehnika, dim. 9 x 23 cm	
<b>30. Ive Seljak - Čopič: Kurirček</b>	<b>68,00</b>
mešana tehnika, 18,5 x 15 cm	
<b>31. Marjan Manček: Mama Nos</b>	<b>135,00</b>
mešana tehnika, dim. 16 x 17 cm	
<b>32. Ivan Vavpotič: Lenin – osnutki platnic</b>	<b>60,00</b>
svinčnik in akvarel, 1931, dim. lista 19 x 29 cm, osnutki so na obeh straneh osnutek za knjigo: Ossendowski, Ferdynand Antoni Lenin / Ossendowski ; avtoriziran prevod Frana Bradača. - Ljubljana : Umetniška propaganda, 1931. - 2 zv. ; 21 cm	
<b>33. Ive Šubic: Vrabček</b>	<b>130,00</b>
mešana tehnika, dm. 13 x 18 cm	
<b>34. Milan Bizovičar: Hrčkovi</b>	<b>90,00</b>
mešana tehnika, dim. 15 x 25 cm	
<b>35. Zvitorepčev roman v stripu</b>	<b>1-310</b>
– Ljubljana : Delo, 1968 – 1976. – 310 zvezkov : ilustr. ; različni formati, broširana, originalna vezava, zelo dobro ohranjen komplet celotne redne zbirke, redkost	
	<b>1.750,00</b>



- 36. Miki Muster: Pustolovščine Zvitorepca, Trdonje in Lakotnika** **1-46** **350,00**  
- Ljubljana: Delavska enotnost, 1984 - 1988.- 46 zvezkov: ilustr. ; 21 cm, broširana, originalna vezava, zelo dobro ohranjen komplet
- 37. Stane Kumar: Železniški podvoz pri Drenovem griču** **50,00**  
risba, pastel, tuš, dim. 22 x 26 cm
- 38. Vladimir Lamut: Suzana in starca** **40,00**  
grafika, (1942?), dim. odtisa 16 x 12 cm, dim. papirja: 25 x 18 cm, signirana, datirana in naslovljena na plošči
- 39. Vladimir Lamut: Dekleta pri kopanju** **40,00**  
grafika, (1944?), dim. odtisa 16 x 14 cm, dim. papirja: 25 x 18 cm, signirana na plošči
- 40. Maksim Sedej: Odmor v cirkusu** **60,00**  
grafika, sredina 20. stoletja, dim. odtisa 15,5 x 22 cm, dim. lista 27,5 x 32 cm, signirana desno spodaj
- 41. (Marij Pregelj ?): Starček Lurje se znova oglasi ...** **150,00**  
risba, tuš, okoli 1950, dim. 46 x 32 cm, prepognjena
- 42. (Marij Pregelj ?): Vse je privedla s seboj** **100,00**  
risba, tuš, okoli 1950, dim. 46 x 32 cm, prepognjena
- 43. Alan Ford 114 (10): Broj 1** **10,00**  
- Zagreb: Vjesnik, 1971. – broširana, originalna vezava, zelo dobro ohranjen izvod
- 44. (Marij Pregelj ?): Po cele dneve preživljam ob reki – lovim ribe** **100,00**  
risba, tuš, okoli 1950, dim. 46 x 32 cm, prepognjena
- 45. Marij Pregelj: Popotniki** **150,00**  
risba, tuš, okoli 1950, dim. 32 x 48 cm, prepognjena, signirana desno spodaj
- 46. France Godec: Ljubljana – Frančiškanska cerkev** **40,00**  
skica, tuš, sredina 20. stoletja, 28 x 19 cm  
*Zadaj je skica Hribarjevega nabrežja.*
- 47. Božidar Ted Kramolc: Lastna podoba** **60,00**  
grafika, 1944, dim. odtisa 11 x 10 cm, dim. lista 24 x 16 cm, signirana, datirana in naslovljena na plošči zgoraj
- 48. Hinko Smrekar: Jeza** **160,00**  
grafika iz serije Sedem naglavnih grehov, 1927, dim. odtisa 20 x 14,5 cm, dim. papirja 29 x 19 cm, signirana desno spodaj
- 49. Božidar Ted Kramolc: Lastna podoba** **60,00**  
grafika, 1944, dim. odtisa 12 x 8 cm, dim. lista 17,5 x 15,5 cm, signirana in datirana na plošči
- 50. Božidar Ted Kramolc: Štirna** **40,00**  
grafika, 1944, dim. odtisa 9 x 7,5 cm, dim. lista 15 x 14 cm, signirana in datirana na plošči
- 51. Božidar Ted Kramolc: Starec** **40,00**  
grafika, 1944, dim. odtisa 7,5 x 6 cm, dim. lista 15,5 x 11,5 cm, signirana in datirana na plošči
- 52. Hinko Smrekar: Ex libris Dr. Leo Steindler** **160,00**  
grafika, 1927, dim. odtisa 15 x 11 cm, dim. papirja 26 x 17 cm, signirana in datirana levo spodaj  
*Na drugi strani je enak odtis, le brez imena lastnika.*
- 53. Božidar Ted Kramolc: Most** **40,00**  
grafika, 1944?, dim. odtisa 9,5 x 7 cm, dim. lista 14 x 13 cm cm, signirana na plošči
- 54. Božidar Ted Kramolc: V rudniku** **40,00**  
grafika, 1944?, dim. odtisa 10,5 x 8 cm, dim. lista 24 x 15,5 cm, signirana na plošči



50



52



53



65



54



56



57



58



55



59



60



66



61



62



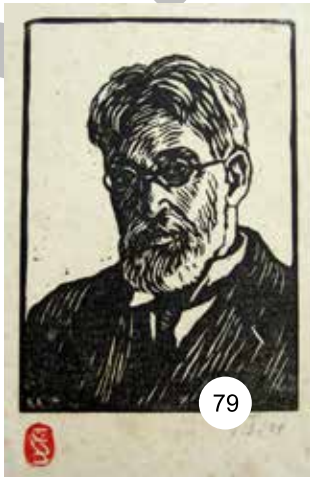
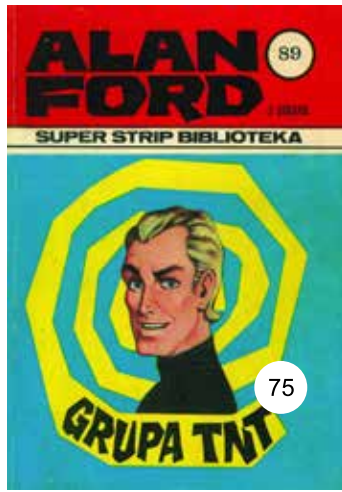
63



64

SLOVENSKA MATI  
DOJI!

<b>55. Božidar Ted Kramolc: Krajina</b>	<b>40,00</b>
grafika, 1944, dim. odtisa 10,5 x 16 cm, dim. lista 16 x 24 cm, signirana na plošči (Kramolc)	
<b>56. Milan Maver: Predragi Japončki - Stalinova poslanica Japonski</b>	<b>40,00</b>
karikatura, risba, tuš, okoli 1950, dim. 30 x 26 cm, signirana z monogramom	
<b>57. Saša Šantel: Triglav</b>	<b>160,00</b>
grafika, 1927, dim. odtisa 32 x 22 cm, dim. papirja 34,5 x 24 cm, signirana, datirana in naslovljena spodaj	
<b>58. Saša Šantel: Marij Kogoj</b>	<b>80,00</b>
grafika, dvobarvni lesorez, 1922, dim. odtisa 20,5 x 15 cm, dim. papirja 22 x 15,5 cm, signirana spodaj <i>Grafika je iz mape 6 lesorezov slovenskih skladateljev. Mapa v naslovu napoveduje 18 portretov, vendar je izšel samo prvi snopič šesterice (še Sattner, Adamič, Hubad, Parma, Dev). Starejša literatura zato napačno navaja 18 lesorezov!</i>	
<b>59. Hinko Smrekar: Puščavnik in dekle z otrokom</b>	<b>160,00</b>
grafika, okoli 1940, dim. odtisa 25 x 19 cm, dim. papirja 35 x 29 cm, signirana desno spodaj	
<b>60. Roberto Raviola - Magnus: Alan Ford, originalna tabla 65-3</b>	<b>600,00</b>
risba, tuš, 1974, dim. 25 x 18 cm strip: Un tiro mancino / Udarac s boka	
<b>61. Saša Šantel: Ex libris</b>	<b>60,00</b>
grafika, 1927, dim. odtisa 13,5 x 8 cm, dim. papirja 25 x 18 cm, signirana spodaj in na plošči, datirana spodaj	
<b>62. France Godec: Pastir</b>	<b>40,00</b>
risba, tuš, sredina 20. stoletja, dim. 29 x 18 cm	
<b>63. Maksim Gaspari: Slovenska mati dóji!</b>	<b>180,00</b>
risba, svinčnik in barvni svinčnik, 1943, 29 x 23 cm, signirana z monogramom spodaj <i>Naslovnica za knjigo dr. Bogdana Derča: Slovenska mati, dóji! : prispevek k propagandi za dojenje.</i>	
<b>64. Ive Šubic: Delavci</b>	<b>200,00</b>
risba, tuš, okoli 1950, dim. 30 x 24 cm, signirana levo spodaj	
<b>65. Miki Muster: Mali Jody</b>	<b>60,00</b>
risba, svinčnik in tuš, 1954, dim. 18 x 12 cm <i>Risba je bila uporabljena kot najava za podlistek 30. maja 1954 (glej Muster 11, št. 301).</i>	
<b>66. Saša Šantel: Lastna podoba</b>	<b>40,00</b>
grafika, okoli 1921, dim. odtisa 9 x 6 cm, signirana na plošči	
<b>67. Maksim Gaspari: Jasne livade</b>	<b>150,00</b>
risba, barvni tuš, 1959, dim. 24 x 16 cm, signirano z monogramom <i>Naslovnica za knjigo Cvetka Golarja: Jasne Livade.</i>	
<b>68. France Gorše: Pohajač</b>	<b>50,00</b>
risba, svinčnik, sredina 20. stoletja, dim. 25 x 12 cm, signirana, desno spodaj	
<b>69. Marjan Pogačnik: Ob kresu na paši</b>	<b>250,00</b>
dve grafiki (netoniran in toniran odtis), sredina 20. stoletja, dim. odtisa 19 x 25 cm, dim. papirja 27 x 34 cm	
<b>70. France Slana: Vrt</b>	<b>50,00</b>
risba, tuš, 1956, dim. 25 x 35 cm, signirana in datirana desno spodaj	
<b>71. Boris Kobe: Vihar nad šotori</b>	<b>150,00</b>
risba, tuš, 1946, dim. 23 x 29 cm, signirana, datirana in naslovljena desno spodaj <i>Risba je ilustracija v knjigi Milene Mohorič: Motivi z Raba : zbirka feljtonov, 1946</i>	



- 72. Pavel Kunaver – Sivi volk: Groblja Bistriškega ledenika** **80,00**  
risba, svinčnik in akvarel, VII. 1948, dim. 20 x 28 cm, signirana, datirana in naslovljena desno spodaj
- 73. Jože Ciuha: Birokratski noji** **40,00**  
risba, tuš, 1952, dim. 16,5 x 23 cm
- 74. Božo Kos: Ženeva – že štiri tedne valijo, pa še ni nič čutiti.** **30,00**  
risba, tuš, okoli 1950, dim. 21,5 x 23 cm, signirana in naslovljena spodaj
- 75. Alan Ford celotna prva YU zbirka** **1-448** **3.000,00**  
- Zagreb : Vjesnik, 1969 – 1992. – 448 zvezkov : ilustr. ; 18 cm, zelo dobro ohranjen komplet  
*V kompletu so tudi vse številke stripa Johnny Logan in Timothy Thatcher.*  
*Opomba: Prva številka je del razstave Alan Ford teče častni krog in jo kupec dobi po končanem gostovanju razstave (predvidoma junij 2021). O nakupu te številke bo sklenjen poseben zapisnik.*
- 76. Hermann Hupen: Assunta** **30,00**  
print, 98/200, dim. 29 x 21 cm, signiran desno spodaj  
*11. album iz serije Bois-Maury, prvi album iz serije tiskan neposredno v barvi.*
- 77. Hinko Smrekar: Desetnica** **160,00**  
grafika, 1927-1928, dim. odtisa 25 x 20 cm, dim. papirja 33 x 24 cm, signirana desno spodaj
- 78. Ivan Vavpotič: Reklama za trgovino Bračko** **140,00**  
(manicure, parfumi, rokavice) Ljubljana, Dunajska 12  
svinčnik in akvarel, 1. polovica 20. stoletja, dim. 34 x 20,5 cm, signirana desno spodaj
- 79. Saša Šantel: Starec z očali** **40,00**  
grafika, okoli 1921, dim. odtisa 12,5 x 8,5 cm, signirana na plošči, z žigom in monogramom
- 80. Miki Muster: Mož z bičem** **60,00**  
risba, svinčnik, barvni svinčnik in tuš, 1954, dim. 17,5 x 13 cm
- 81. Vladimir Lakovič: Brigadirji** **40,00**  
svinčnik in tuš, sredina 20. stoletja, dim. 21,5 x 30 cm, signirano desno spodaj
- 82. Milan Bizovičar: Koča** **30,00**  
tuš, sredina 20. stoletja, dim. 31 x 33 cm, signirana desno spodaj, manjše poškodbe
- 83. Stane Kumar: Divača** **50,00**  
tuš, 1947, dim. 28 x 38 cm, signirana in datirana levo spodaj
- 84. Stane Kumar: Rovinj** **50,00**  
svinčnik, tuš in akvarel, 1947, 21 x 30 cm, signirana desno spodaj
- 85. Stane Kumar: Pazin** **50,00**  
tuš, 1947, dim. 28 x 38 cm, signirana in datirana levo spodaj, manjše zatrganine papirja na robovih
- 86. Miki Muster: Zvitorepec** **160,00**  
barvna risba, tuš in akvarel, 1966, dim. 25 x 27 cm  
*Risba je bila uporabljena za plakat revije Zvitorepec (glej Muster 11, št. 325)*
- 87. Ivan Čargo: Zidar** **50,00**  
rdeča kreda, 1947, dim. 45 x 31 cm, signirana in datirana levo spodaj, poškodbe
- 88. Saša Šantel: Hugolin Sattner** **40,00**  
grafika, dvobarvni lesorez, 1922, dim. 22 x 15,5 cm, signirana desno spodaj  
*Grafika je iz mape 6 lesorezov slovenskih skladateljev. Mapa v naslovu napoveduje 18 portretov, vendar je izšel samo prvi snopič šesterice (še Kogoj, Adamič, Hubad, Parma, Dev). Starejša literatura zato napačno navaja 18 lesorezov!*



85



89



90



91



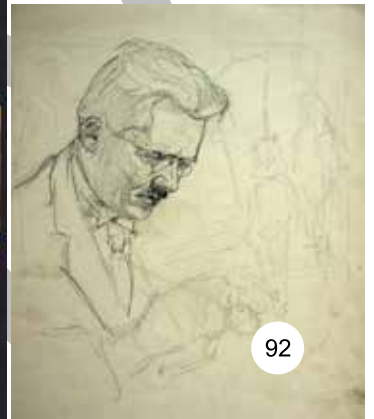
84



87



88



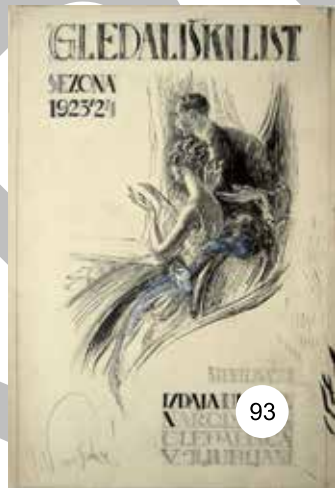
92



86



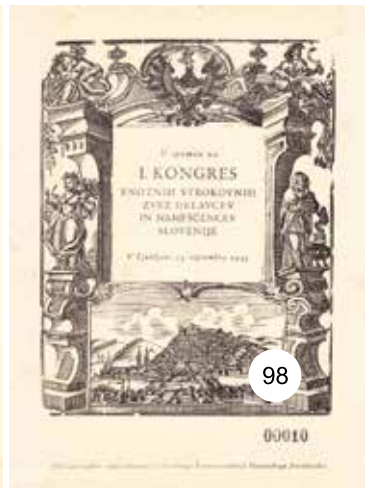
95



93



97



98



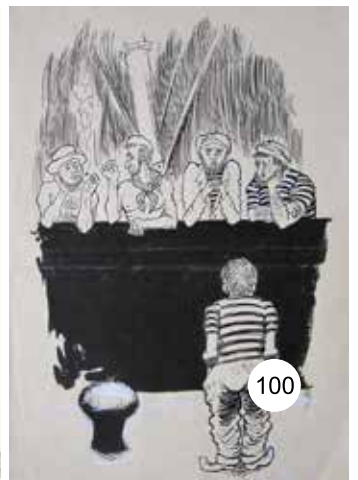
99



96



94



100

- 89. Ivan Vavpotič: Mihaela Šarič** **60,00**  
 risba, svinčnik, 20. leta 20. stoletja, 21,5 x 15,cm, signirana desno spodaj  
*Mihaela Šarič (1891-1977) je slovenska gledališka igralka.*
- 90. Ivan Vavpotič: Marija Nablocka** **50,00**  
 risba, svinčnik, 1921. stoletja, dim. 13 x 8,5 cm  
*Marija Nablocka oz. Marija Nikolajevna Borislavska (1890 – 1969) je slovenska gledališka igralka.*
- 91. Ivan Vavpotič: Milan Klemenčič** **50,00**  
 risba, svinčnik, 1924, dim. 13 x 8,5 cm  
*Milan Klemenčič (1875-1957) je slovenski lutkar, slikar, kostumograf in fotograf.*
- 92. Ivan Vavpotič: Milan Klemenčič** **60,00**  
 risba, svinčnik, 20. leta 20. stoletja, dim. 22 x 22 cm
- 93. Ivan Vavpotič: Osnutek naslovnice za gledališki list Narodnega gledališča v Ljubljani ( SNG Drama)** **150,00**  
 risba, svinčnik in tuš, 1922, dim 34 x 23 cm
- 94. Uroš Vagaja: 16 ilustracij za gledališki list predstave Jurček** **180,00**  
 Ljubljansko gledališče (SNG Drama) sezone 1955/56, risba, svinčnik in tuš, kolaž, dim. posamične 24 x 16 cm, signirana naslovnica
- 95. Uebersichts-Tabelle** **80,00**  
 der Ankunft und des Abganges der Brief- und Fahrposten bei dem k. k. illyr. Oberpostamte zu Laibach und bei den k. k. Post-Inspectoraten zu Klagenfurt und Villach.  
 - s. l. : s. n., s. d. – 1 list; 59 x 50 cm, dobro ohranjen, manjši del spodnjega dela plakata manjka  
*Plakat z voznim redom poštnih in potovalnih kočij za Ljubljano, Celovec in Beljak. Domnevno prva polovica 19. stoletja.*
- 96. Listek Bratovšine Živega Roženkranca** **40,00**  
 - V Lublani : Kamenotiskarnica Jož. Blaznik-a, s. d. – zganjen list ( 4 strani): ilustr. ; 19 cm, dobro ohranjen izvod, na naslovni strani veduta Ljubljane, na listu je zapisana letnica 1857
- 97. Miki Muster: Mama Baxter** **60,00**  
 risba, svinčnik in tuš, 1954, dim. 20 x 15 cm  
*Risba je bila uporabljena kot najava za podlistek Mali Jody leta 1954 ( glej: Muster 11, št. 301).*
- 98. V spomin na I. kongres enotnih strokovnih zvez delavcev in nameščencev Slovenije** **20,00**  
 - V Ljubljani: Slovenski Poročevalec, 23. september 1945. – 1 list : ilustr. ; 23 x 17 cm, zelo dobro ohranjen  
*List s podobo Ljubljane so med sprevedom ročno odtisnili tiskarji Slovenskega Poročevalca. Pričujoči list ima oznako 00010.*
- 99. Zum frohen Namensfeste ... Rosalia Eger ...sämtlichen Buchdruckerei - Personale** **80,00**  
 - [Ljubljana] : Eger, 1832. – 1 list : ilustr. ; 43 x 57 cm, dobro ohranjen, manjše poškodbe  
*Spominski list so ob vesele godovanju podarili delavci tiskarne svoji ravnateljici in na njem so poleg priložnostne pesmi odtisnjena tudi njihova imena.*
- 100. Marijan Vojska: pet ilustracij za knjigo B. Travna: Mrtvaška ladja** **150,00**  
 svinčnik in tuš, 1959, dim. posamične 29 x 21 cm, zganjeni listi  
*ilustracije za priloženo je knjigo: TRAVEN, B.*  
*Mrtvaška ladja : zgodba ameriškega mornarja / B. Traven ; [prevedel J. Dolenc]. - Koper : Lipa, 1959 (v Ljubljani : Slovenski poročevalec). - 316 str. ; 20 cm*

*Marijan Vojska (1934), slikar in grafik, je 1959 diplomiral na Ljubljanski AUU (pri prof. Riku Debenjaku in Gojmir Anton Kosu). Med leti 1965 in 1970 je bil docent na šoli za obrt in umetnost v Münstru, kjer tudi živi. Od leta 1970 je redni profesor za umetniško grafiko in risanje na visoki šoli za oblikovanje v Münstru. Njegova dela delimo na tri obdobja. Sprva so slike in grafike prežete z motivi iz vsakdanjega sveta (tudi folklore) in narave (ptice) (1959-66). V tem času razvije svojo različico nadrealizma. (www.slovenska-biografija.si)*

- 101. Miki Muster: Dogodivščine Zvitorepca, Trdonje in Lakotnika 8+1** **400,00**  
- Ljubljana, Delavska enotnost, 1986-1991. – 8+1 zvezek: ilustr; 21 cm, karton, zadnja knjiga je broširana, originalna vezava, zelo dobro ohranjen komplet
- 102. Alan Ford – izdaja »Borgis«** **1 - 151** **500,00**  
Zagreb: Strijela 92, Borgis, 1993-2009. - broširana, originalna vezava, odlično ohranjen komplet  
*Skupaj je 153 stripov, v kompletu tudi številka 71/1 - izredno redka izšla samo za slovensko tržišče.*
- 103. Tone Kralj: Sneguljčica** **800,00**  
tuš in akvarel, 1950, dim. 21 x 21 cm  
*risba za knjigo: GOLIA, Pavel*  
*Sneguljčica : igra v osmih slikah / Pavel Golia ; [opremil Tone Kralj]. - [Ljubljana] : Mladinska knjiga, 1950. - 70 str. : ilustr. ; 23 cm*
- 104. Ive Šubic: Živali** **150,00**  
mešana tehnika, dim. 17 x 29 cm
- 105. Tone Kralj: Tepeni volk** **680,00**  
risba, tuš, dim. 23 x 18 cm
- 106. Fantom u grotlu vulkana** **10,00**  
priloga Politikinega zabavnika julij 1969, 32 strani, 30 cm, broširana, ne speta vezava, zelo dobro ohranjen izvod
- 107. France Podrekar: Po naši zemlji** **100,00**  
risba, tuš, 1939, dim. 23 x 17 cm  
*ilustracija za priloženo knjigo: JEZERNIK, Marija*  
*Vesele uganke / Marija Jezernik ; [ilustriral Francè Podrekar]. - V Ljubljani : Slomškova družba, 1939 (v Ljubljani : Jugoslovanska tiskarna). - 63 str. : ilustr. ; 17 cm. - (Vrtčeva knjižnica ; zv. 3)*
- 108. Nikolaj Pirnat: tri ilustracije** **100,00**  
risba, tuš, 1936, dim. 17 x 15 cm, 6 x 6 cm in 8 x 8 cm, dve risbi sta signirani  
*ilustracije za knjigo: KAČ, Janko*  
*Moloh : socialnozgodovinski roman / Janko Kač ; [upodobil Niko Pirnat]. - Ljubljana : "Zemlja", 1936 (v Ljubljani : Narodna tiskarna). - 198 str. : ilustr. ; 20 cm*
- 109. Miki Muster: Veliki detektiv** **15,00**  
Naš strip. – 1983, št. 5. – Zagreb : Vjesnik, 1983. – 50 str. : ilustr. ; 28 cm, broširana, originalna vezava, zelo dobro ohranjen izvod
- 110. Marijan Tršar: Oblaki groze – Velika planina** **50,00**  
grafika - lesorez, 1940, dim. odtisa 15 x 19 cm, datirana, naslovljena in signirana spodaj
- 111. BULDOŽER – glasbena skupina** **85,00**  
- plakat »Buldožer – študentska organizacija forum«, izdelava Atelje Bramor (Svetlana, Alenka, Slawc), ČGP Mariborski tisk, 1975, dim. 98,5 x 69,5 cm, zelo dobro ohranjen izvod
- 112. Alan Ford celotna slovenska izdaja** **1-51** **450,00**  
- Ljubljana : Mladinska knjiga in Colibri, 1993 – 1999. – 51 zvezkov : ilustr. ; 18 cm, zelo dobro ohranjen komplet, prevajalec Branko Gradišnik
- 113. Saša Šantel: Trsat** **100,00**  
grafika, 1919, dim. odtisa 10 x 19,5 cm, dim. papirja 21 x 32 cm, signirana in datirana spodaj

– zbirka 162 originalnih tabel razstavljenih na razstavi v narodni galeriji

risba, svinčnik in tuš, 1969 – 1975 + tri naslovnice iz kasnejšega obdobja, zelo dobro ohranjeni primerki

Izvirne table se prodajajo neopremljene (brez okvirja in passepartuja). Kupec jih bo lahko prevzel v posest in last po končanem gostovanju razstave (predvidoma junij 2021). Za potrditev nakupa bo potrebno vplačati aro v višini 10% kupnine, ki se nakaže na poseben račun. O nakupu bo sklenjen notarski zapis.

#### Seznam razstavljenih originalnih tabel

Vse je v svinčniku narisal Roberto Raviola – Magnus, prvih 15 pa tudi tuširal. Avtor ponujenih naslovnice je Paolo Piffarerio.

#### AF 1 (05/1969) Il Gruppo TNT / Grupa TNT / Ekipa TNT / Group TNT

1. AF 1-112

#### AF 3 (07/1969) Operazione Frankenstein / Operacija Frankenstein / Operacija Frankenstein / Operation Frankenstein

2. AF 3-106

#### AF 10 (01/1970) Formule / Formule / Formule / Formulas

3. AF 10-64

#### AF 14 (05/1970) Uno, due, tre, quattro / Jedan, dva, tri, četiri / 1, 2, 3, 4 / One, Two, Three, Four!

4. AF 14-94

5. AF 14-95

#### AF 15 (06/1970) Il colpo di fulmine / Udar munje / Strela z jasnega / Lightning Strike

6. AF 15-48

7. AF 15-77

#### AF 16 (08/1970) Un voto per Notax / (Ne) glasajete za Notaxa / (Ne) glasujte za Notaxa / (Do Not) Vote for Notax

8. AF 16-66

#### AF 18 (11/1970) Il cane da un milione di dollari / Pas za milijun dolara / Pes za milijon dolarjev / Million Dollar Hound

9. AF 18-119

#### AF 21 (02/1971) Bombafobia / Čuvaj se bombe / Bombomanija / Bomb Phobia

10. AF 21-10

11. AF 21-12

#### AF 22 (04/1971) La paura fa spavento / U strahu su velike oči / Strah ima velike oči / Fear Has a Large Shadow

12. AF 22-15

13. AF 22-16

#### AF 23 (05/1971) Sogno di una notte di mezzo inverno / San jedne zimske noći / Sen zimske noći / A Winter Night's Dream

14. AF 23-43

16. AF 23-45

15. AF 23-44

17. AF 23-46

#### AF 24 (06/1971) Boy-Scout / U potrazi za bombom / Med medvedki / Boy-Scout

18. AF 24-25

20. AF 24-74

19. AF 24-31

21. AF 24-81

#### AF 25 (07/1971) Due balzi in piu / Skok na skok / Poskočna zgodba / Two More Jumps

22. AF 25-29

24. AF 25-89

23. AF 25-88

25. AF 25-110

#### AF 26 (08/1971) Superciuk / Superhik / Superhik / Super Hic

26. AF 26-93

#### AF 27 (09/1971) La minaccia alcolica / Alkohol prijeti / Superhik udari znova / The Alcoholic Threat

27. AF 27-40

29. AF 27-97

28. AF 27-70

30. AF 27-118

#### AF 28 (10/1971) Il fiasco spezzato / Razbijena boca / Pometačev konec / A Broken Bottle

31. AF 28-24

#### AF 29 (11/1971) Circus / Cirkus / Cirkus / Circus

32. AF 29-25

34. AF 29-65

36. AF 29-91

33. AF 29-26

35. AF 29-83

#### AF 30 (12/1971) Santa Claus Story / Bradati pljačkaši / Božički prihajajo / Santa Claus Story

37. AF 30-66



**AF 56 (02/1974) Vuoi venire in crociera con me? / Poziv na krstarenje / Vabilo na križarjenje / An Invitation to a Cruise**

113. AF 56-16

**AF 57 (03/1974) Salvateci per piacere grazie / Spašavaj se tko može / Reši se, kdor se more / Save Yourself While You Can**

114. AF 57-1

130. AF 57-92

115. AF 57-2

131. AF 57-93

116. AF 57-25

132. AF 57-94

117. AF 57-26

133. AF 57-95

118. AF 57-35

134. AF 57-96

119. AF 57-62

135. AF 57-97

120. AF 57-63

136. AF 57-98

121. AF 57-64

137. AF 57-99

122. AF 57-65

138. AF 57-100

123. AF 57-66

139. AF 57-101

124. AF 57-81

140. AF 57-102

125. AF 57-87

141. AF 57-103

126. AF 57-88

142. AF 57-104

127. AF 57-89

143. AF 57-105

128. AF 57-90

144. AF 57-106

129. AF 57-91

145. AF 57-107

**AF 58 (04/1974) Un tuffo nel vuoto / Skok u prazno / Skok v prazno / A Jump into the Void**

146. AF 58-4

**AF 59 (05/1974) Intrigo a Montecalvo / Gužva u Monte Kablu / Gneča na dirkališču / Crowd in Montecalvo**

147. AF 59-60

149. AF 59-116

148. AF 59-83

**AF 60 (06/1974) Golpe / Udar / Prevrat / Coup d'État**

150. AF 60-38

151. AF 60-117

**AF 61 (07/1974) La testa di cocodrillo / Krokodilska glava / Krokodilska glava / Crocodile Head**

152. AF 61 (60)-99

**AF 64 (10/1974) Il trio Fantasticus / Trio Fantastikus / Trio Fantastikus / Trio Fantasticus**

153. AF 64-27

154. AF 64-36

**AF 65 (11/1974) Un tiro mancino / Udarac s boka / Udarec z boka / A Strike from the Side**

155. AF 65-26

**AF 66 (12/1974) Una losca vicenda / Sumnjiv posao / Sumljiv posel / Shady Business**

156. AF 66-93

157. AF 66-94

**AF 68 (02/1975) Un illecito sportivo / Sportska afera / Športna afera / A Sports Affair**

158. AF 68-4

159. AF 68-1

**AF 85 (07/1976) Alta finanza / Veliki biznis / Veliki posel / Big Business /**

160. naslovnica / titel page

**The AF 122 (08/1979) Il giorno delle vendette / Dan osvete / Dan maščevanja / Revenge Day**

161. naslovnica / titel page

**AF 125 (11/1979) Super razza maggiore / Otok mračnjaka / Otok mračnjakov / Island of Obscurants**

162. naslovnica / titel page

**115. Miki Muster: Srečno 1968**

**100,00**

risba, tuš, 1967, dim. 13,5 x 20,5 cm

*Zadaj je z rdečim kemičnim svinčnikom narisanih nekaj Mustrovih kompozicijskih skic in dva ptička.*

## KAZALO

- Beljak 95  
Bizovičar, Milan 27, 28, 29, 34, 82  
Celovec 95  
Ciuha, Jože 73  
Čargo, Ivan 87  
Derganc, Marko 14  
Divača 83  
Earp, Wyatt 14  
Filipčič, Emil 14  
Gaspari, Maksim 63, 67  
Gaspari, Oton 7, 17, 19, 21  
Godec, France 3, 46, 62  
Golar, Cvetko 67  
Golia, Pavel 103  
Gorše, France 68  
Gradišnik, Branko 112  
Hupen, Hermann 5, 76  
Jančar, Ivan 22  
Jezernik, Marija 107  
Kač, Janko 108  
Klemenčič, Milan 91, 92  
Kobe, Boris 71  
Kogoj, Marij 58  
Kos, Božo 74  
Kralj, Tone 103, 105  
Kramolc, Božidar Ted 47, 49, 50, 51, 53, 54, 55  
Kumar, Stane 37, 83, 84, 85  
Kunaver, Pavel 72  
Lakovič, Vladimir 81  
Lamut, Vladimir 38, 39  
Lenin, Vládimir Iljič Uljánov 32  
Ljubljana 46, 78, 95  
Manček, Marjan 31  
Maver, Milan 56  
Mohorič, Milena 71  
Muster, Miki 2, 22, 24, 36, 65, 80, 86, 97, 101, 109, 115  
Nablocka, Marija 90  
Ossendowski, Ferdynand Antoni 32  
Pazin 85  
Piffareiro, Paolo 6, 8, 114  
Pirnat, Nikolaj 108  
Podrekar, France 13, 23, 25, 107  
Pogačnik, Marjan 69  
Pregelj, Marij 41, 42, 44, 45  
Rab 71  
Raviola, Roberto - Magnus 4, 114  
Rovinj 84  
Sajovic, Evgen 10  
Sattner, Hugolin 88  
Sedej, Maksim 40  
Seljak, Ive - Čopič 30  
Slana, France 70  
Smiljanić, Zoran 9  
Smrekar, Hinko 48, 52, 59, 77  
Steindler, Leo 52  
Šantel, Saša 57, 58, 61, 66, 79, 88, 113  
Šarič, Mihaela 89  
Šubic, Ive 33, 64, 104  
Traven, B. 100  
Trsat 113  
Tršar, Marijan 110  
Vajaga, Uroš 94  
Vavpotič, Ivan 32, 78, 89, 90, 91, 92, 93  
Vojska, Marijan 100  
Ženeva 74

### DO KONCA LETA 2019 NAJAVLJAMO:

**konec septembra 2019** - katalog Ozimnica

**4. in 5. oktober 2019** - Sejem Knjige sol in Koper

**17. 11. 2019** - dražba starih knjig in tiksov - sejem Interlibar v Zagrebu

**29. 11. 2019** - dražba starih knjigi in tiskov na Slovenskem knjižnem sejmu

**začetek decembra 2019** - katalog Božičnica

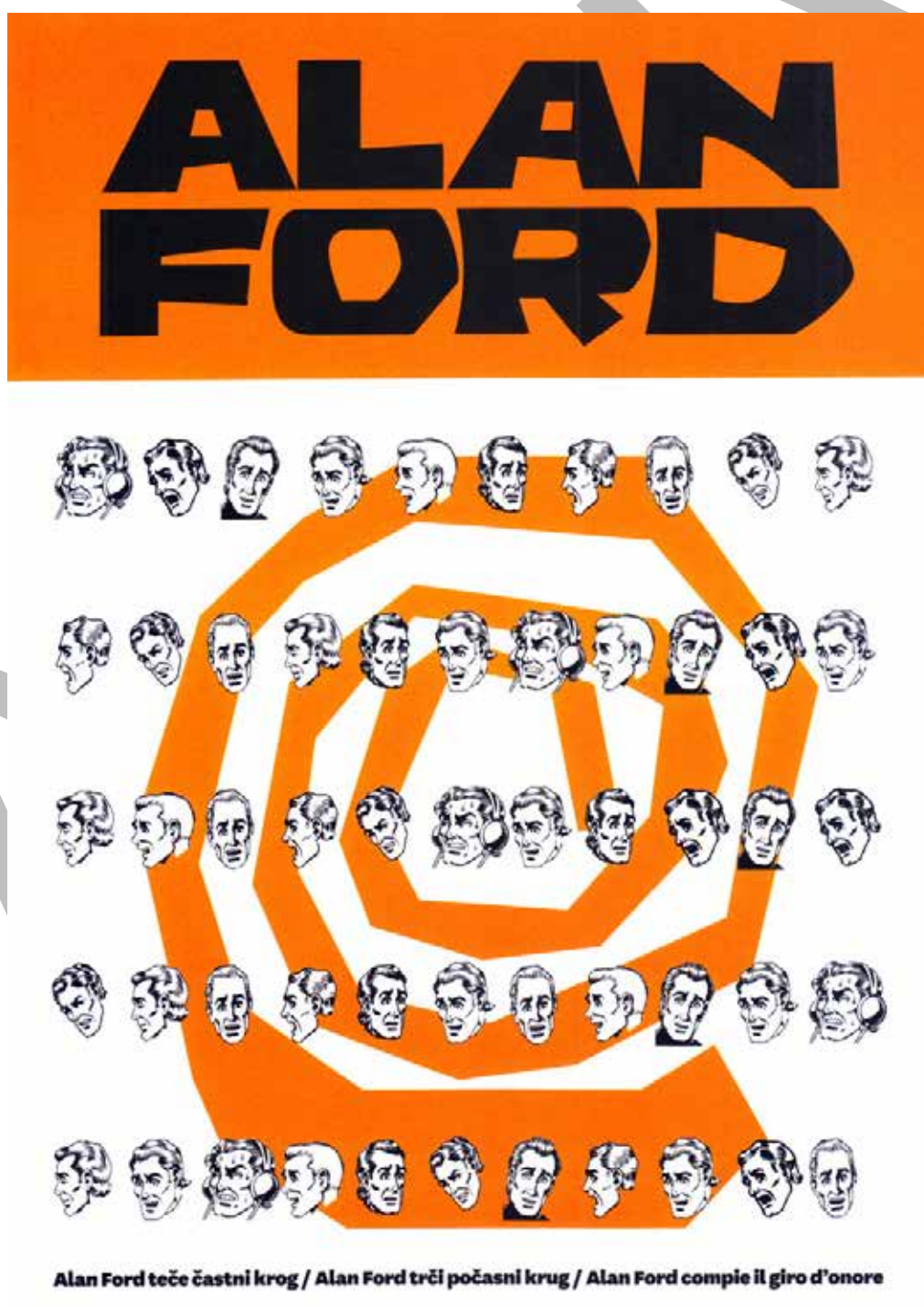
V Narodni galeriji smo odprli največjo svetovno razstavo originalnih ilustracij stripa Alan Ford in ob tem izdali spremljevalno knjigo / katalog:

**ALAN Ford teče častni krog** = Alan Ford trči počasni krug = Alan Ford compie il giro d'onore : [spremljevalni katalog razstave ob 50. obletnici prve izdaje stripa : Narodna galerija, Cankarjeva 20, Ljubljana, 23. 5.-13. 10. 2019] / [avtorji besedil Lazar Džamić ... [et al.]; urednik Rok Glavan ; avtor stripovskih dialogov Luciano Secchi - Bunker ; avtor izbranih ilustracij iz stripa Roberto Raviola - Magnus ; prevodi Branko Gradišnik ... et al.]. - Ljubljana : Antikvariat Glavan : Zavod Kultura in prosveta, 2019 (Sv. Nedelja : Radin print). - 151 str. : ilustr. ; 30 cm

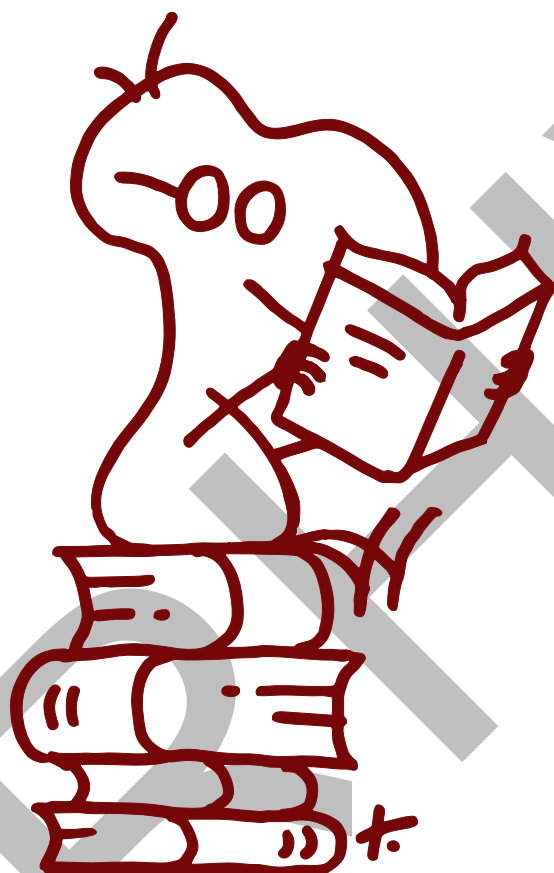
V njem je so različni prispevki, ki so jih napisali ljubitelji in poznavalci stripa (Lazar Džamić, Mitja Velikonja, Max Modic, Sandi Buh, Zoran Smiljanić, Izar Lunaček, Iva Boras, Mladen Novaković, Aldo Milohnić, Aleš Debeljak, Aleksandar Đorđevski).

Katalog je tiskan v slovenščini, hrvaščini in italijanščini in opremljen z originalnimi ilustracijami iz stripa. Vezan je broširano vezavo

Cena, sitnica? - 25 eur.



## 6. Mednarodni sejem **KNJIGE, SOL IN KOPER**

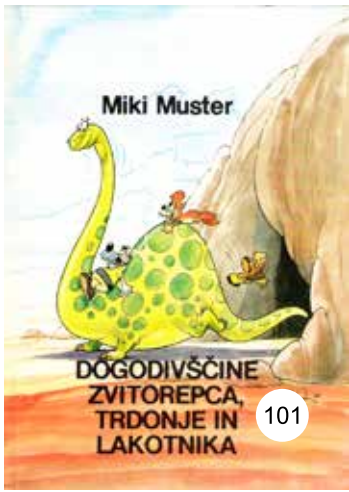


### **6. sejem starih knjig in tiskov z mednarodno udeležbo KNJIGE, SOL IN KOPER (4. in 5. oktober 2019)**

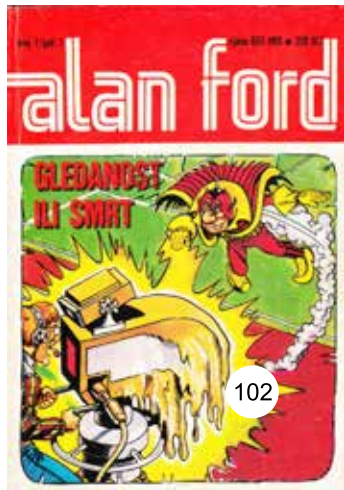
- **petek, 4. oktobra 2019 ob 19. uri**  
otvoritev razstave Antikvariata Mali neboder iz Reke (HR):  
Andrija Maurović – ne samo strip
- **sobota, 5. oktobra 2019 od 9. do 17. ure**  
Sejem starih knjig, razglednic in tiskov
- **sobota, 5. oktobra 2019 ob 11. uri**  
Kamišibaj; predstave za otroke in odrasle

**Vabljeni!**

Organizatorji:  
Antikvariat Glavan, Libris d. o. o., Zavod Koper – Otok, Zavod kultura in prosveta.



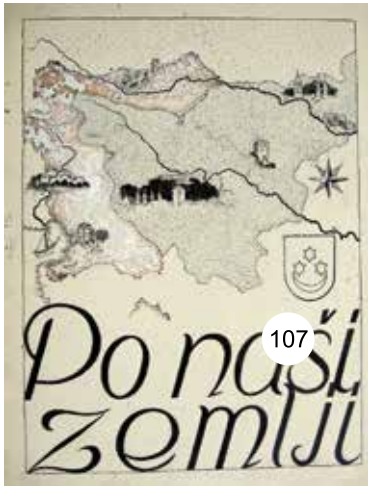
101



102



106



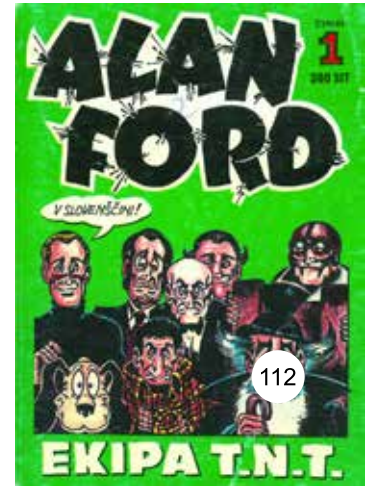
107



109



111



112



115

# ALAN FORD

teče častni krog  
Runs a Lap of Honour

Razstava originalnih risb ob 50. obletnici prvega izida stripa  
Exhibition of original drawings for the 50<sup>th</sup> anniversary of the first comic book edition

**Narodna galerija  
National Gallery of Slovenia**

**23. 5. - 13. 10. 2019**

